



# Informe 2019

Programa Salvaguardia  
Platohedro

Muchas gracias a todas quienes estén leyendo este informe, es un gusto poder compartir con ustedes todos nuestros alcances como quinceañer+s.

Para Platohedro el año 2019 fue próspero en el fortalecimiento y la ampliación de nuestras relaciones y redes. Al interior de la organización, el equipo continuó con el fortalecimiento de capacidades en temas como inglés, Enfoque Basado en Soluciones (EBS), danzar la vida, participación juvenil, DDHH, sostenibilidad, género, Art of Hosting, investigación y archivo.

Resaltamos todo el estudio y avance en el área de investigación en cuanto a la sostenibilidad, lxs comunes culturales y estrategias de proyección al 2025. La investigación en sostenibilidad, de la mano de la especialización en Social Entrepreneurship que realizó Lina Mejía, Directora de la Corporación, ha sido sin duda uno de los mayores logros alcanzados en el 2019, pues nos permitió mirar hacia adelante, poder reconocer qué elementos tenemos más fuertes y cuáles debemos trabajar.

Entre los proyectos de investigación, realizamos el II Encuentro de lxs Comunes Culturales-Medellín, en compañía de la profesora e investigadora Penny Travlou (Universidad de Edinburgh, Reino Unido), en colaboración con el Museo de Antioquia y posteriormente con la residencia de Pedro Soler, con quien realizamos el Parlamento de lxs Comunes, dentro del proyecto Intermersiva - Cultura e innovación social, con apoyo de la Alcaldía de Medellín.

También cabe destacar el proyecto Juguemos a la Manga junto al colectivo Proyecto NN, con el que, por medio de la Beca de Estímulos de la Alcaldía, logramos avanzar en las diferentes acciones propuestas por la comunidad Manga Libre, como la adecuación e instalación de canecas para la basura, señalización ética, y el mantenimiento de los jardines. Adicionalmente se presentaron dos propuestas artísticas autónomas que se apropiaron del espacio público de la Manga Libre como fueron: Vibraciones en la Manga Libre, dentro de la Semana de la Escucha organizada por el Exploratorio del Parque Explora y Callejeamos, festival de arte intercultural.

Gracias al Programa Nacional de Concertación Cultural del Ministerio de Cultura logramos avanzar en la [Platoteca - Centro de Documentación Alternativo](#), la cual nos llena de orgullo y ganas de compartir con el mayor número de personas posible.

Nos presentamos por primera vez a la convocatoria de Espacios en Residencia El Parqueadero de la Fundación IDARTES junto al Banco de la República, la cual ganamos y nos permitió crear y desarrollar el proyecto Laboratorio TransJaquer, en el Museo de Arte Miguel Urrutia (MAMU) en la ciudad de Bogotá. Esta experiencia curatorial colectiva y colaborativa fue muy enriquecedora para todxs.

Ver mapa de recursos: <https://platohedro.org/resources/>



Adicionalmente participamos en múltiples eventos, en los cuales pudimos compartir nuestras experiencias y saberes, aprendiendo de muchas y ampliando nuestra red de relaciones. Algunos a destacar fueron: la invitación a la exposición que organizó el colectivo Hipertrópico de la Universidad de Antioquia; el Encuentro de Emprendimientos No Naranjas en Pie de Cuesta, Santander; el programa de radio con mujeres en el Museo Casa de la Memoria; las presentaciones de nuestro libro Multiversos, en el Festival de la Imagen en Manizales, en la casa de residencias independientes Redsidencia en Pasto, Nariño, en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC-UNAM en Ciudad de México, en el Laboratorio de los Comunes y la Universidad Técnica de Atenas, Grecia y con la Asociación La Calle del barrio Vallecas de Madrid, España.

Es un orgullo e inspiración ver crecer fuerte al Festival Motivando a la Gyal, que cada año crece de manera sostenible, contagiosa, y con la participación activa, incluyente y creciente de una inmensa diversidad de voces no binarias.

Inolvidables fueron nuestros quince en CasAbierta, además de compartir lo hecho durante el año, tuvimos una fiesta-concierto con piñata y torta.

Agradecemos a todas las personas y organizaciones aliadas que hacen posible que Platohedro siga avanzando, unas gracias especiales a los organismos de cooperación Internacional: Prince Claus Fund, DOEN Foundation, Holanda, y Terre des Hommes, Suiza.

El fruto más poderoso de Platohedro es su equipo de trabajo. Gracias al aporte amoroso, abundante y dedicado de cada una de las personas que lo constituimos, construimos y materializamos sueños individuales y colectivos para un mundo mejor.

Lina Maria Mejia Alvarez y Alexander Correa  
Fundadorxs y directorxs  
Platohedro

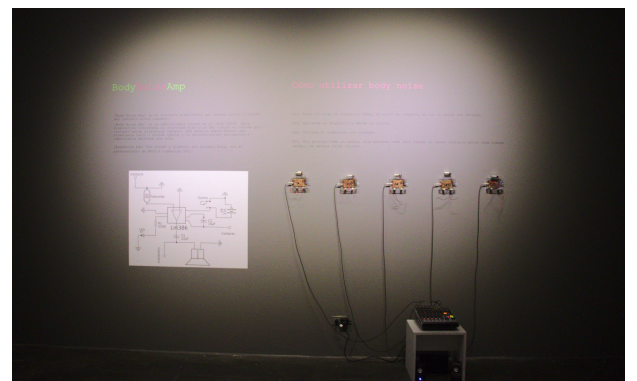


Imágenes del Segundo Encuentro de Lxs Comunes Culturales. Museo de Antioquia. Medellín, 2019





Imágenes de las actividades en Manga Libre, 2019.



Imágenes de la muestra Laboratorio Transjaquer.



Programa de radio, mujeres de Medellín en los 70,80, 90.

## Este es el resumen de datos para el 2019:

### • Cooperación Internacional / Proyecto:

- Prince Claus Fund / NextGen: Platohedro Next Generation
- TDH : Generación Futuro
- DOEN/ Arts Collaboratory

### • Convocatorias:

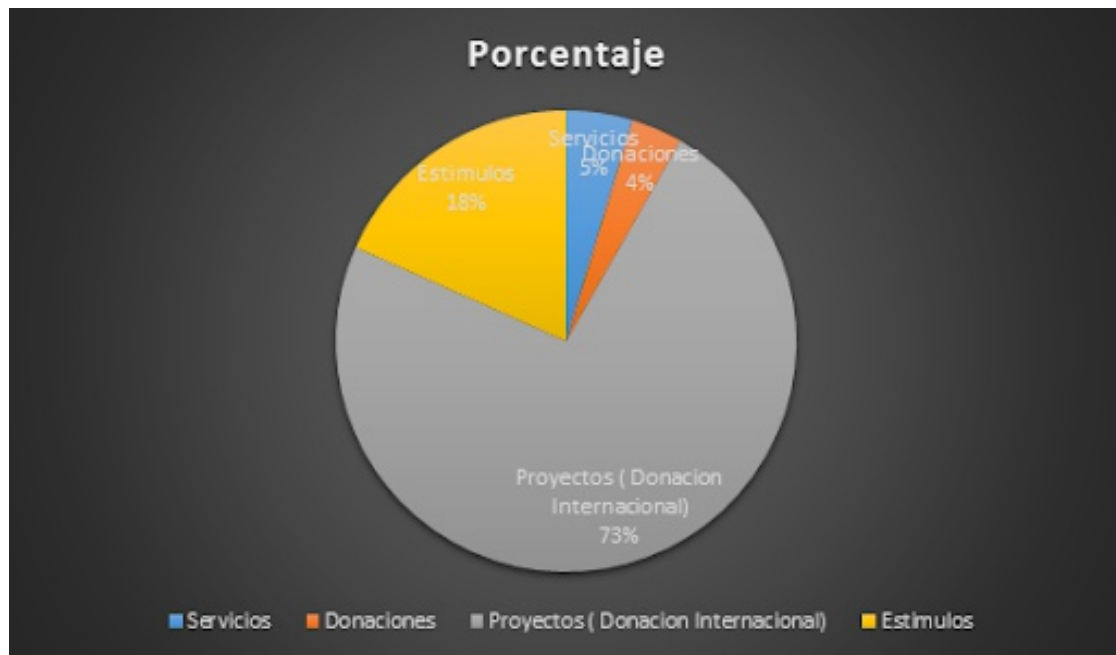
- Ministerio de Cultura: Platoteca | Centro de documentación alternativo
- Fundación Idartes / Museos del Banco de la República\_ Espacios en Residencia el Parqueadero (MAMU): Laboratorio Transjaquer
- Alcaldía de Medellín: Intermersiva- Cultura e innovación social

### • Servicios:

- Línea de Polvo / Timebag / Hotel Nutibara: Radio Chaleco Paranormal
- Museo Casa de la Memoria (Medellín): Radio Paranormal

CORPORACIÓN PLATOHEDRO - 900.129.517-					
Balance de Prueba por Cuenta (Normal) Dic-31-2019		Servicios	Donaciones	Proyectos	Estímulos y Becas
Nombre	Nuevo saldo				
Arrendamiento- Residencias	5.260.673	5.260.673			
Formación y capacitación	1.218.488	1.218.488			
Ingresos por capacitación internacional	457.109.585			457.109.585	
Premios -convocatorias	28.000.000				28.000.0000
Intereses	547.819	547.819			
Diferencia en cambio	15.461.50			15.461.508	
Ajuste al peso	10.581	10.581			
Donaciones	23.557.378		23.557.378		
Total ingresos	531.166.032	7.037.561	23.557.378	472.571.093	28.000.000
		1.32 %	4.43 %	88.96 %	5..27%





## Participantes

Información	Personas por año
Número total de personas que el piensa impactar/beneficiar directamente por año en 2019 y 2020	200
Audiencia	1.500
Profesionales del arte invitadxs	25
Otras personas activamente involucradas (pueden ser niñxs, miembros de comunidad, activistas, científicos, etc que participan en sus actividades.	60

## • Programa Comunicación, Libre y Compartida (CLC)

En el programa CLC, Comunicación Libre y Compartida, pudimos desarrollar una estrategia de comunicación coordinada, bajo cronograma y estrategias de actuación. Mejoramos la comunicación interna y pusimos de nuevo en marcha el Boletín quincenal. CLC se desarrolló

como un programa de comunicaciones y una productora de eventos y proyectos culturales, con la posibilidad de ofertar servicios audiovisuales y de producción.

Produjimos los eventos y actividades de Platohedro, en su preproducción, producción, registro y posproducción. Dando visibilidad y difusión a todas las actividades y resultados finales. Registramos y producimos eventos y procesos investigativos (Comunes Culturales), desarrollamos acompañamiento a procesos de artistas residentes, diseñamos la exposición y web Laboratorio Transjaquer y coordinamos Platoteca | Centro de documentación alternativo. También desarrollamos radio, como servicio contratado externo del centro.

Difusión y registro:

- + Todas las actividades del programa D-formación
- + Todas las actividades del programa Residencias
- + Evento Comunes Culturales
- + Evento Intermersiva
- + Exposición y web del proyecto Laboratorio Transjaquer (+diseño y producción)
- + Desarrollo y activaciones de Platoteca | Centro de documentación alternativo +diseño y producción)

Desde CLC también realizamos los dossiers y videos para informes y convocatorias

## • Programa D-formación

El programa D-formación aumentó su equipo, pasando a ser 4 personas. Desde él continuamos desarrollando actividades con enfoque pedagógico, al cual poco a poco se va articulando el apoyo psicosocial para lxs participantes.

## 1. Resumen de personas impactadas durante el año según proyecto:

- **Matinée (6 a 13 años):** El Faro: 93 / Platohedro: 31
- **Ideatorio: (13 a 17 años):** 24
- **Ideatorio grupos de estudio:** 5 grupos de estudio, 73 participantes
- **Jaquer EsCool (18 a 30 años):** 96 participantes
- **CreAcción:** 8 Colectivos, 24 participantes.
- **Comunidad/Manga Libre:** 100 personas.

Total población directa: **441 participantes**

## 2. Temáticas, metodologías y número de talleres según proyecto:

### 2.1 Matinée

#### Temas:

- Derechxs de los niñxs, jóvenes y adolescentes
- Expresión de miedos, sentimientos y emociones
- Habilidades personales
- Reconocimiento del territorio
- Cuidado mutuo
- Propuestas de Paz
- Vivencias personales en el territorio y su cotidianidad
- Botánica y agricultura
- Creación de juegos
- Comunicación

#### Metodologías:

- Cuentos
- Juegos
- Dibujo
- Enfoque Basado en Soluciones (EBS)
- Danzar la vida
- Escritura de historias
- Siembra
- Video y grabación de audio
- Siluetas

Proyecto Matinée	N° talleres	N° salidas	N° encuentros psicosociales	N° participantes	N° participantes que avanzaron
Sede El Faro	14	2	1	93	22
Sede Platóhedro	15	2	1	31	21

### 2.2 Ideatorio

#### Temas:

- Diversidad de género y sexualidad
- Fotografía
- Cocina
- Creación de personajes
- Guión
- Escritura de guión
- Ejercicios de actuación
- Producción audiovisual
- Manejo de cámara, audio y luz



**Metodología:**

- EBS
- Danzar la vida
- Escritura creativa
- Películas

Proyecto Ideatorio	N° talleres /sesiones	N° salidas	N° encuentros psicosociales	N° participantes
Adolescentes	20	1	1	24
Grupos de estudio	20	1		5 grupos de estudio = 73

**Otras actividades del Ideatorio:**

- Programa de radio: asistencia de unx participante en el desarrollo de una acción comunicativa comunitaria junto a la Asociación Palco.
- Encuentro: 1\_participación en el festival #Nomedesampartys.

**Los 5 grupos de estudio fueron:**

- La Conjura
- Collage y poesía
- Motivando a la gyal
- Scire Populi
- (RRR) Radio Remolacha.

**2.3 La Jaquer EsCool****Temas-Títulos / Talleristas / Procedencia de lxs talleristas:**

- > [¿Sembrar para reducir la contaminación del aire en Medellín?](#) / Red de Guardianes de Semillas / Medellín
- > [Collage de feminismos disidentes](#) / Ana Lú Laferal / Medellín
- > [Contenidos creativos para Redes Sociales](#) / Roberto Guillén / Nicaragua
- > [La rebelión textil: lab de textiles electrónicos y activismo feminista](#) / Dora Bartilotti / México
- > [Sonido tecnofeminista](#) / 22 Bits / Chile
- > [Mural Audiovisual](#) / Laboratorio de medios inestables: Carles Tardío /Cataluña/ y Ollin Miranda / México
- > [Rabia Amiga: laboratorio feminista de medios gráficos](#) / Andrea Ganuza /España
- > [Son de Androides](#) / Randal Saenz /Costa Ric

## Productos derivados de las actividades pedagógicas :

Dos publicaciones online:

Collage de feminismos disidentes / sombríos

[https://issuu.com/analulaferal/docs/0\\_feminismos\\_sombrios](https://issuu.com/analulaferal/docs/0_feminismos_sombrios)

Manual de electrónica básica

<https://22bits.org/tecnologia/manual-de-electronica-basica/>

Creación textil: creación de 10 piezas textiles para manifestar las violencias de género vivenciadas en el espacio público por personas enunciadas como mujeres y de género no binario dentro del taller La rebelión textil: lab de textiles electrónicos y activismo feminista:

[https://www.instagram.com/p/By\\_v2wgiYe](https://www.instagram.com/p/By_v2wgiYe)

Fanzines: se realizaron 4 fanzines sobre estrategias para reducir la contaminación en Medellín a través de la siembra.

### Temas:

- Redes sociales
- Feminismos
- Género
- Arte
- Tecnología
- Cambio climático
- Electrónica
- Luces led
- Fotografía y video
- Siembra

### Metodologías:

- Diálogo
- Lectura conjunta
- Collage
- Siembra
- Proyecciones
- Trabajo en equipo
- Escucha
- Elaboración de calcas
- Billar
- Fortalecimiento de la confianza en unx mismx y en lx otrx

Proyecto	N° talleres	N° participante	Mujeres / Hombres	N° participantes que avanzan
La Jaquer Escool	46	96	69 / 27	34

## 2.4 CreAcción

### Colectivos participantes:

1. Scire populi
2. Arte Mana Sakisunchi
3. Son k8
4. Serankua
5. Golpe son y tambó
6. Suspiros
7. Esporas
8. Minu Lingerie

### Módulos:

Diagnóstico  
 Fortalecimiento organizacional  
 Comunicación  
 Gestión de proyecto  
 Administración

Proyecto	N° sesiones colectivas	N° asesorías individuales	N° participantes	Encuentro Encuentro
CreAcción	13	48	8 colectivos = 24 personas	2

En 2019 CreAcción incrementó el número de proyectos seleccionados incorporando a 8 colectivos (2 más que el año anterior) que durante el año tuvieron una participación muy activa y predisposición para el trabajo colaborativo. También destacamos el incremento en el valor de estímulo entregado a cada colectivo y la realización de actividades promoción de las iniciativas en el espacio público tales como la feria de emprendimientos juveniles Intermersiva.



## 2.5 Manga Libreit

3 mingas de trabajo

1 socialización del proyecto

1 publicación

Letreros

Participantes: alrededor de 100 personas

## 2.6 Festivales

#Festival Motivando a la gyal

Septiembre 9 al 14

<https://www.instagram.com/p/B2Fcp4qg8YN/>

15 actividades formativas y evento de cierre

Título-tema / Tallerista / Procedencia de lx tallerista

1. Cocina no convencional para el rescate de la biodiversidad /Sintropía / Medellín
2. Saber mirarte de frente: taller de creación de personajes y simbología emocional / Ele / Medellín.
3. No somos hijas de Betty Friedan: historias de feministas criminales / Valentina Trujillo / Medellín
4. Conversatorio dibujo en red+ Trazos Club jam. Actividad participativa de dibujo digital animado en vivo / Marcela Rapallo / Argentina
5. Taller introductorio a la autoprotección feminista / Colectiva Crisálidas / Bogotá
6. Mujer, ecofeminismo y postconflicto / Miriam Jiménez / Medellín
7. Imágenes y palabras de nuestras luchas: “carteliemos” / Aleja García / Medellín
8. We are guardianas: taller de graffiti / Pirañas Crew / Medellín)
9. Skate: vence el miedo y rueda: atreverse a intentar juntxs, retos para aumentar la confianza sobre la tabla / Ali / Medellín
10. Cortando hasta con el cuchillo de la cocina. Taller de collage. / Macheterita y Blesia R. / Medellín
11. Sueños, conjuros y plantas / Salomé Ramírez / Medellín
12. Lanzamiento del corto “Vulvas” / Huaira Paloma Lizarralde Pinzón / Bogotá

La plataforma de mujeres del Valle de Aburrá, celebró, junto a varios colectivos de la ciudad, dos fiestas en las que se combinaban charlas, talleres, conciertos y toques:

#Festival no me desampartys, 8 Junio 2019.

#Festival no me desampartys II, 8 Junio 2019.

- **Lanzamientos y actividades de muestra:**

- 1 Libro grupo de estudio.
- 1 proyección cortos rodando.
- 1 Socialización de beca de movilidad Pirañas (Brasil).
- Exposición fotográfica: "[Parajes de la memoria](#)"
- Proyección de Todas Las Mujeres Que Conozco, película de Xiana Do Teixeiro (y posterior coloquio)

## Programa de Residencias:

Total: 11 artistas durante el año

Se realizaron las siguientes residencias:

Andrea Ganuza (España) -Laboratorio feminista de medios gráficos

Carles Tardío Pi y Ollin Miranda (Cataluña y México) – Experimentación audiovisual

Colectivo 22 bits – Bárbara Molina + Matías serrano (Chile) – Experimentación sonora tecnofeminista

Dora Bartilotti (México) – Textiles electrónicos y activismo feminista

Emilio Sánchez Galán (México) – Autoetnografía audiovisual

José Venditti (España) – Experimentación sonora

Pedro Soler (Ecuador) – Gestión cultural

Randall Sáenz (Costa Rica) – Producción sonora con smartphones

Roberto Guillén (Nicaragua) – Contenidos creativos para Redes Sociales

- **Género**

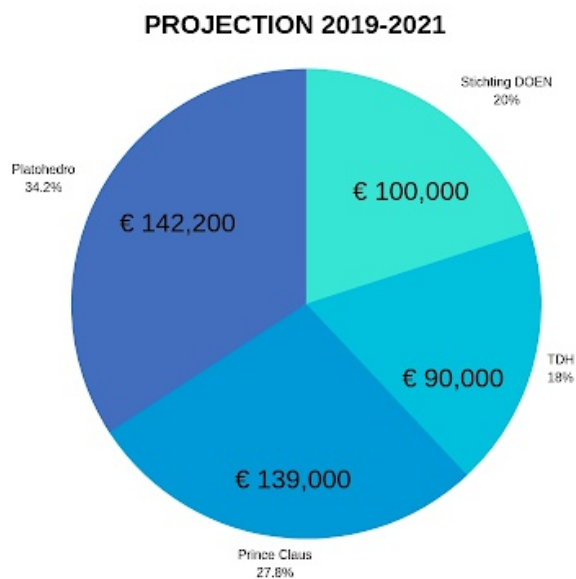
- Mujeres: 3
- Hombres: 4
- No Binario: 4

Respecto al año anterior, durante 2019 redujimos a la mitad el número de residencias, permitiendo dar un apoyo y seguimiento más personalizado a lxs artistas y destinando más espacio físico para el desarrollo de sus trabajos. El total de las residencias de este año fueron internacionales, sin embargo, seguimos buscando fuentes de apoyo para incentivar la participación de artistas de Colombia. Cabe mencionar que en 2019 el Ministerio de Cultura restringió la participación de personas residentes en Cali, Medellín y Bogotá en proyectos de circulación como el Programa Nacional de Residencia Artísticas, del cual formamos parte, lo que afectó notablemente la cantidad de postulaciones. Luego de la evaluación de las propuestas, decidimos declarar nuestra plaza como desierta, ya que no se adecuaban a nuestras líneas de trabajo ni eran viables para su realización, debido a los requisitos y características de espacio solicitados.

- **Proyección al 2021**

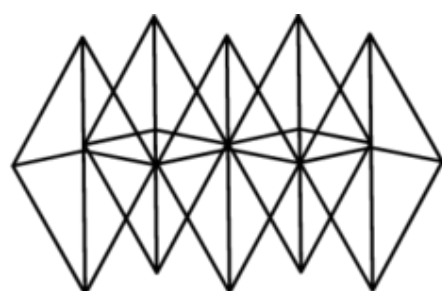
Tenemos recursos cubiertos hasta el 2021 [2019, 2020, 2021] a través de Cooperación Internacional.

Cooperante	País	Valor	Año	Qué apoya
Terre des Hommes	Schweiz	€ 30,000	2019	Programas de D-Formación, Residencias y CLC
		€ 30,000	2020	
		€ 30,000	2021	
	subtotal	€ 90,000		
DOEN Foundatio	Netherlands	€ 50,000	2019	Arts Collaboratory - Platohedro Lifeline [proyecto de sostenibilidad]
		€ 50,000	2020	
	subtotal	€ 100,000		
Prince Claus	Netherlands	€ 55,487	2019	NexGen  [Juventud, Ideatorios, Investigación y Archivo]
		€ 55,487	2020	
		€ 27,743	2021	
	subtotal	€ 138,717		
TOTAL Cooperación internacional		€ 328,717	2019-2021	



Considerando que el presupuesto de Platohedro es de aproximadamente: € 159,000 por año, el valor del presupuesto necesario para el período de 2019, 2020 y 2021 es de € 477,000. El valor recaudado hasta el momento es de € 328,717, por lo que nos queda un valor pendiente de gestionar de € 148,283 (en la imagen superior esta cifra aparece como Platohedro).

**Lina Maria Mejia Alvarez**  
**Representante Legal**  
**Corporación Platohedro**



PLATONEDRO